

Hamburg, 16. Mai 2025

Das JazzHall SummerFestival geht in die zweite Runde!

Vom 13. bis 20. Juli 2025 lädt die JazzHall Hamburg erneut zum JazzHall SummerFestival an den Harvestehuder Weg ein. Nach dem erfolgreichen Auftakt im vergangenen Jahr wird das bewährte Konzept des längsten Jazzfestivals Hamburgs fortgeführt und erweitert: In den sieben Tagen des Festivals wird die Glasfront der JazzHall nachmittags zur Außenalster hin geöffnet, um das kostenlose und familienfreundlich umrahmte Open-Air-Programm nach draußen zu tragen. Abends spielen hochkarätige Acts und ganz neu arrangierte Formationen im Konzertsaal der JazzHall – eine Woche lang Jazz in all seinen Facetten!

Das vielfältige Programm wurde zusammengestellt vom künstlerischen Geschäftsführer der JazzHall Betriebs gGmbH und Preisträger des Hamburger Jazzpreises 2025, Tilman Oberbeck.

Artist in Residence ist in diesem Jahr der international gefeierte Schlagzeuger Julian Sartorius aus der Schweiz, der das Festival an drei Tagen mit Solo- und Kooperationsprojekten prägt. Zum Auftakt findet ein Nachwuchstag in Kooperation mit der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und dem Jazzkombinat Hamburg statt, gefolgt von einem Kooperationstag mit dem Birdland Hamburg und der Jazz Federation Hamburg e.V. sowie einem HfMT-Tag, an dem die Bigband des Studiengangs Jazz auf den syrischen Sänger Ibrahim Keivo trifft.

Erstmals kooperiert das SummerFestival zudem mit dem PHÖNIX festival: Gemeinsam gestalten beide Festivals ein Talk-Format als Zwischenprogramm, das die Brücke zwischen Garten- und Saalkonzerten schlägt und beteiligten Akteur:innen ein Forum zum Austausch über aktuelle Themen geben wird. Durch diese Zwischenprogramme am Nachmittag führt Daniel Philipp Witteber.

Insgesamt über 100 Musiker:innen sind auf der Bühne zu erleben – von jungen Talenten bis zu internationalen Größen. Das Programm mit Gästen aus aller Welt – vor allem aber mit jeder Menge Hamburger Talenten – bietet für jede:n etwas. Mit dabei sind unter anderem: der syrische Sänger Ibrahim Keivo, der libanesische Perkussionist Rony Barrak, das Britta Virves Trio aus Schweden (mit der Pianistin Britta Virves aus Estland), der aus Armenien stammende Gitarrist Tigran Tatevosyan, der britische Rapper MANNY NOIR (zu hören im Projekt AMELIA),

die australische Gitarristin Danica Hobden sowie der brasilianische Schlagzeug-Virtuose Kiko Freitas. Von wuchtigen Bigband-Sounds, lyrischen Pianotrios, explosiven Schlagzeug-Soli bis hin zu Rap, elektronischen Experimenten und zeitlosem Hard-Bop ist alles dabei.

Im Garten der JazzHall erwartet das Publikum ein buntes Rahmenprogramm für die ganze Familie: Für klassische Festivalstimmung gibt es Eis und Pommes – wer es kulinarischer, aber ebenso entspannt mag, wird am Foodtruck von Cornelia Poletto fündig.

Das JazzHall SummerFestival 2025 wird großzügig gefördert von der der Hapag-Lloyd Stiftung, der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS, der Claussen-Simon-Stiftung sowie dem Ingeborg und Hellmuth Spielmann-Stiftungsfonds unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung.

Die JazzHall selbst und ihr Programm werden durch die Dr. E. A. Langner-Stiftung sowie die Behörde für Wissenschaft, Forschung, Gleichstellung und Bezirke der Freien und Hansestadt Hamburg ermöglicht. Die JazzHall an der Außenalster hat sich seit ihrer Eröffnung 2021 als hochkarätiger und innovativer Ort für Jazz in Hamburg etabliert und prägt mit ihrem Programm maßgeblich das musikalische Profil der Stadt.

Das vollständige Programm gibt es ab Freitag, den 16.05.2025 ab 14 Uhr unter:
www.jazzhall.de/summerfestival

Kontakt für Rückfragen und Presseakkreditierungen:

Friedrich Carl
presse@friedrich-carl.de
+49 172 4117478